



Rauma Festivo

4.—8.8.2026

Uusia tulkintoja

raumafestivo.fi

Yllättävintä urbaania kulttuuria



visitrauma.fi

Rauma
Hetkistä horisonttiin.

Taiteellisen johtajan tervehdys

Vuoden 2026 teema Uusia tulkintoja heijastelee ”Rauman pojan” onnea päästä aloittamaan rakkaan Rauma Festivon taiteellisenä johtajana, mutta ennen kaikkea se kertoo viikon punaisesta langasta: ohjelma tuo vanhan ja perinteisen rinnalle uutta monella tasolla. Kiitos Festivon tukijoille ja yhteistyökumppaneille näiden uusien tulkintojen mahdollistamisesta!

Kantaesityksellä käynnistyvässä avauskonsertissa nuoren laulajatähden Elsa Angervon ja pianisti Marko Hilpon tulkitsemat Eino Leinon ja L. Onervan rakkausrunot peilautuvat ensimmäistä kertaa livekonsertissa kuultavan Iiro Rantalan ja Jukka Perkon It takes two to tango -albumin kanssa. Eino Leinon merkivuotta juhlietaan myös Hymyilevä Apollo -konsertissa, joka esittelee ensimmäisen kokonaisu-sävellyksen Leinon rakastetusta runoelmasta. Baritoni Walteri Torikka tulkitsee rakkauskonsertissaan suosikkilaulujen lomassa uutta ohjelmistoaan, jonka jälkeen ääneen pääsee Trondheimin kansainvälisen kamarimusiikkilailun 2025 voittanut Erins-kvartetti: Sydänyö ja uusi aamu yhdistelee kiinnostavasti eri aikakausien mestariteoksia, kun taas Tyttö ja kuolema -konsertin teokset ovat inspiraatioita ja tulkintoja toinen toisilleen.

Rauman Festivossa kuullaan tänä vuonna kaksi tilausteosta: Bach-tulkinnoillaan häikäisevän Anton Mejiaksen resitaalissa kantaesityksensä saa Philip Lasserin The Art of Memory II, ja tanssija Atte Kilpisen ohjaama Virtaa vasten tuo ensi-iltaan poikkeuksellisen tulkinnan Schubertin laulusarjasta Kaunis myllärintytär, tytön roolissa näyttelijä Linnea Leino. Uudet tulkinnat näkyvät myös Festivon taiteilijoissa, joista taiteellista johtajaa lukuun ottamatta lähes kaikki esiintyvät Festivossa ensimmäistä kertaa!

Toivotan sinut lämpimästi tervetulleeksi vuoden 2026 Rauma Festivoon! Tuokoon se sinulle suuria elämyksiä ja uusia tulkintoja!

Aarne Pelkonen

Rauma Festivon taiteellinen johtaja



© Rauma Festivo 2026

Muutokset mahdollisia

Järjestöjä: Rauman Konserttiyhdistys ry

Kannen kuva: Antti Ignatius

Lippujen hinnat: Peruslippu / lapset 7-15, opiskelijat, työttömät

Rauma Festivon taiteilijat 2026



Aarne Pelkonen
taiteellinen johtaja,
baritoni



Elsa Angervo
mezzosopraano



Walteri Torikka
baritoni



Antton Mejias
piano



Marko Hilpo
piano



Iiro Rantala
piano



Jukka Perko
saksofoni



Mila Laine
sello

Rauma Festivon
taiteilijaesittelyt
raumafestivo.fi



Barbora Hilpo
alttoviulu



Atte Kilpinen
tanssitaiteilija,
ohjaaja



Linnea Leino
näyttelijä



Elisabeth Stewart
viulu



Joosep Reimaa
viulu



Marija Räisänen
alttoviulu



Stergios Theodoridis
sello



Laura Ollberg-Ekman
urut



Tatu Ahola
gamba



Venla Wallenius
kertoja



Philip Lasser
säveltäjä



Christophe Sirodeau
säveltäjä



Jennah Vainio
säveltäjä

Pääsymaksuttomat tapahtumat

Festivo-etkot

Maanantai 3.8.2026 klo 19
Spärrin piha, Kuninkaankatu 10

Festivaalin taiteilijat esittäytyvät
ja kertovat viikon ohjelmasta.

Yhteistyössä:

SILMÄ
OPTIKOT
PALMU



Tervetuloa
4.-8.8. konserttien
jälkeen purkamaan
konserttikokemuksia!
Kissala tarjoaa Rauma
Festivon konserttillippua
vastaan kuohuvaa
5 € / lasi.

Festivo-jamit

Tiistai 4.8.2026 klo 21 alkaen
Kissala, Valtakatu 7

Jamit avajaiskonsertin jälkitunnelmissa
Jukka Perko, saksofoni
Iiro Rantala, piano
Otso Huhtala, basso
Timo Koskinen, rummut

Taiteellisen johtajan synttärilahvit



Keskiviikko 5.8.2026 klo 13
Cafe Prassen, Kuninkaankatu 16

Tervetuloa poikkeamaan
kahville, tapaamaan Aarnea
ja esittämään omat onnittelusi
Jos onni suosii, voit saada
kakkukahvilipun tapahtumaan
Festivon avajaiskonsertista!

Carpe diem!

Torstai 6.8.2026 klo 10-16
Vanhan Rauman alue
Ks. erillinen ohjelma ja kartta s. 13



Rauma International Horn Academy x Festivo

Lauantai 8.8.2026 klo 13
Rauman kauppatori

Rauma International Horn Academy 2026 on elokuun ensimmäisellä viikolla järjestettävä kansainvälinen käyrätorvensoiton mestarikurssi, jonka opettajina toimivat Markus Maskuniitty, Esa Tapani ja Stefán Jón Bernharðsson. Torilla kajahtaa heidän johdolla opiskelleiden käyrätorvisien voimannäyttö.

Konsertit Café Salissa

Kuninkaankatu 22

Kahvilakonsertti I

Tiistai 4.8.2026 klo 16

Elli Vehmaa, sello | Antti Kujari, piano

Claude Debussy: Sonaatti sellolle ja pianolle

Frank Bridge: Elégie

Jean Sibelius: Malinconia

Kahvilakonsertti III

Perjantai 7.8.2026 klo 16

Alba Acosta Törmälehto, oboe | Niilo

Saloranta, fagotti | Tuukka Mitrunen, piano

Francis Poulenc: Trio oboelle, fagotille ja pianolle – Laura Netzel: Serenadi

Kahvilakonsertti II

Keskiviikko 5.8.2026 klo 16

Ainola Ensemble: Harrison Swainston, alttoviulu

| Nadia Barrow, sello | Aino Heimonen, piano

Caroline Shaw: Limestone and Felt – Maurice

Ravel: Vocalise-étude en forme de habanera –

Robert Schumann: IV osa sarjasta Märchenbilder

– Andrea Tarrodi: Sorrow and Joy – Riccardo

Drigo: Meditazione

Kahvilakonsertti IV

Lauantai 8.8.2026 klo 16

Kaisa Kettula, huilu | Susanna Törmänen, huilu

Paul Hindemith: Kanonische Sonatine –

Robert Muczynski: Huiluduettoja – York

Bowen: Sonaatti kahdelle huilulle – Georges

Bizet (sov. Kurt Walther): Carmen-sarja

Taiteellisen johtajan jatkot

Lauantai 8.8.2026 klo 20

Kissala, Valtakatu 7



Ajaton Bach ja vapaat äänet

Sunnuntai 9.8.2026 klo 18

Pyhän Ristin kirkko, Luostarinkatu 1

Saksofonisti Esa Pietilä yhdistää

nykymusiikin ja improvisaatiot Johann

Sebastian Bachin ajattomiin teoksiin.

Näennäisesti kaukana olevat musiikilliset

ainekset luovat keskenään koskettavan,

taianomaisen maailman.

Yhteistyössä:



RAUMAN
SEURAKUNTA



KÄYTTÖAuto

AUTOKOKEMUS, JOKA MUUTTA ELÄMÄN

**Löydä elämäsi auto jo tänään.
Arkeen ja unelmiin.**



Perheiden Festivo



Rauman pääkirjaston musiikkiosasto,
Alfredinkatu 1, 2. kerros

Aarnen laulutuokio

Tiistai 4.8.2026 klo 15

Vanhempia ja uudempia
lastenlauluja ja katkelmia Aarnen
lempisaduista

Aarne Pelkonen, laulu & piano



Eino Apolloa etsimässä

Keskiviikko 5.8.2026 klo 15

Aarne Pelkosen kirjoittamassa
sadussa seikkailee
runoilija Eino Leino.

Kauneimmat sadut

Perjantai 7.8.2026 klo 11

Venla Wallenius, kertoja
Erins-jousikvartetti: Elizabeth
Stewart, viulu; Joosep Reimaa,
viulu; Marija Räisänen, alttoviulu;
Stergios Theodoridis, sello

Venla Wallenius, kertoja
Jukka Perko, saksofoni
Mila Laine, sello



Katso myös s. 16

Ruuhkavuosien virtaa vasten

Väritä tähän Festivo-ilme omilla lempiväreilläsi



Eino ja Onerva: It takes two to tango!

Tiistai 4.8.2026 klo 19

Rauma-sali, Satamakatu 26

Liput 40 € / 20 €



Eino Leino (1878-1926)



L. Onerva (1882-1972)

Christophe Sirodeau (1970-)
Toivo Kuula (1883-1918)
Aarre Merikanto (1893-1958)
Leevi Madetoja (1887-1947)
Oskar Merikanto (1868-1924)
Leevi Madetoja
Ilmari Hannikainen (1868-1924)
Erkki Melartin: (1875-1937)
Aarre Merikanto
Toivo Kuula
Erkki Melartin
Jennah Vainio (1972-)
Heino Kaski (1885-1957)

Nils-Eric Fougstedt (1910-1961)
Trad.
Sov. Vellu Halkosalmi & Iiro Rantala
Jacob Gade (1879-1963)
Irwin Goodman (1943-1991)
Sov. Matti-Johannes-Koivu & Jukka Perko
Victor Young (1900-1956)
Toivo Kärki (1915-1992)
Sov. Teemu Viinikainen & Iiro Rantala
Marzi Nyman (1979-)

Elsa Angervo, mezzosopraano
Marko Hilpo, piano
Jukka Perko, saksofoni
Iiro Rantala, piano

Minä uneksin (Eino Leino) KANTAESITYS
Aamulaulu op. 2/3 (Eino Leino)
Keinutan kaikua op. 16/3 (L. Onerva)
Tuulinen sää op. 25/3. (L. Onerva)
Omenankukat op. 53/1 (Eino Leino)
Tule kanssani op. 9/3 (L. Onerva)
Rauha (Eino Leino)
Minä metsän polkuja kuljen op. 4/1 (Eino Leino)
Heijaa, heijaa op. 60/1 (L. Onerva)
Sinikan laulu op. 16a/1 (Eino Leino)
Sirkan häämatka op. 15/2 (Eino Leino)
Suruni (L. Onerva) kantaesitys
Merituuli op. 6/1 (L. Onerva)



Jennah Vainio (1972-)

Romanssi
Lyckönskan

Mustasukkaisuutta
Tositarkoituksin

Stella by Starlight
Siks oon mä suruinen

Haavekuva (L. Onerva)



Christophe Sirodeau
(1970-)



Hymyilevä Apollo

Keskiviikko 5.8.2025 klo 19
Rauma-sali, Satamakatu 26
Liput 35 € / 20 €

Taiteilijatapaaminen
Rauma-salin
kahviossa klo 18



Eino Leino (1878–1926): Hymyilevä Apollo (1898)
Sävellykset ja sovitukset: Iiro Rantala (1970–)

Apollon laulu (Näin lauloin ma kuolleelle äidillein)
Lemmen laulu (Kun aavehet mieltäsi ahdistaa)
Laulu sovinnosta (Ei paha ole kenkään ihminen)
Työn laulu (Sun mieles jos kääntyi murheisaks)
Laulu levosta (Niin pienet, pienet on piirit maan)
Elämän laulu (Kuka tietävi, mistä me tulemme)
Luonnon ylistys (Oi, katsokaa, miten lainehet)
Laulu rakkaudesta (Oi, ootteko silloin te lempineet)
Kiitoslaulu (Oi, kiitos sa Luojaani armollinen)
Laulajan laulu (Soi, helise kulkijan kannel vain)

Aarne Pelkonen, laulu
Iiro Rantala, piano
Mila Laine, sello
Jukka Perko, saksofoni

Dramatisointi ja ohjaus: Jukka Nylund
Puheosuudet: Juhani Koiviston tekstin pohjalta Jukka Nylund ja Aarne Pelkonen

*Oi, ihmiset toistanne ymmärtäkää,
nün ette nün kovat oisi!
Miks emme me kaikki yhtyä voisi?
Ja yksi jos murtuis, muut tukena ois.
Oi, ihmiset toistanne suvaitkaa!
Nün suuri, suuri on maa.*

Suomen kansallisrunoilijaksi kutsutun Eino Leinon kuolemasta tulee vuonna 2026 kuluneeksi sata vuotta. Rakastetun lyyriikon yksi tärkeimmistä teoksista on vuonna 1898 ilmestynyt Hymyilevä Apollo -runoelma. Säveltäjä-pianisti Iiro Rantala ja baritoni Aarne Pelkonen julkaisivat juhlavuoden kunniaksi runoelmasta historian ensimmäisen kokonaislevytyksen huhtikuussa 2026. Leinon sanoittama ja Rantalan säveltämä Hymyilevä Apollo nähdään Rauma Festivossa Jukka Nylundin ohjaamana dramatisoituna esityksenä.

Leinon vain 20-vuotiaana kirjoittama laajasti elämän osa-alueita käsittelevä Hymyilevä Apollo ilmentää optimistista ihmisyyssuskoa. Sen aihepiirit, suvaitsevaisuus, sovinto, rakkaus ja unelmat, ovat ikuisia ja puhuttelevat edelleen 128 vuotta teoksen julkaisun jälkeen. Pelkosen, Rantalan ja sellisti Mila Laineen esitys avaa nuoren Eino Leinon elämää sekä pysäyttää meidät pohtimaan, mikä elämässä on tärkeää.

Rauma Festivo

Milloin

Maanantai 3.8.

Tiistai 4.8.

Keskiviikko 5.8.

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

Maksulliset konsertit

Perheiden Festivo

Maksuttomat konsertit

Taiteellisen johtajan
synttärilahvit

🕒 13:00

📍 Café Prassen

Eino Apolloa
etsimässä

🕒 15:00

📍 Rauman pääkirjasto

Aarnen
laulutuokio

🕒 15:00

📍 Rauman pääkirjasto

Kahvilakonsertti I

🕒 16:00

📍 Café Sali

Kahvilakonsertti II

🕒 16:00

📍 Café Sali

Festivo-etkot

🕒 19:00

📍 Spärrin piha

Yhteistyössä:

SILMÄ
OPTIKOT
PALMIO

Eino ja Onerva:
It takes two to tango!

🕒 19:00

📍 Rauma-sali

Hymyilevä Apollo

🕒 19:00

📍 Rauma-sali

Festivo-jamit

🕒 21:00

📍 Kissala

ohjelma 2026

Torstai 6.8.

Carpe diem:

Rajala

🕒 10:00

📍 Isomalminkatu 7

Carpe diem:

Wälmä

🕒 11:00

📍 Eteläpitkätie 30

Carpe diem:

Taari

🕒 12:00

📍 Itäkatu 1

Carpe diem:

Raula

🕒 13:00

📍 Jokiranta 3

Carpe diem:

Nalli

🕒 14:00

📍 Eteläpitkätie 4

Carpe diem:
Saga Kanalinranta

🕒 15:00

📍 Aittakarinkatu 19

Carpe diem:
Kulttuuritalo Poselli*

🕒 16:00

📍 Nortamonkatu 12

*soitto parvelta, salissa käynnissä
verenluovutus. Voit varata
luovutusajan etukäteen!

Yhteistyössä:

 **Punainen Risti**
Veripalvelu

Walteri Torikka:
Rakkaudesta

🕒 19:00

📍 Rauma-sali

Perjantai 7.8.

Kauneimmat sadut

🕒 11:00

📍 Rauman pääkirjasto

Bach & Mejias

🕒 14:00

📍 Kulttuuritalo Poselli

Kahvilakonsertti III

🕒 16:00

📍 Café Sali

Sydänyö
ja uusi aamu

🕒 19:00

📍 Pyhän Ristin kirkko

Lauantai 8.8.

Ruuhkavuosien
virtaa vasten

🕒 10:30

📍 Rauma-sali

Rauma International
Horn Academy x Festivo

🕒 13:00

📍 Kauppatori

Tyttö ja kuolema

🕒 14:00

📍 Kulttuuritalo Poselli

Kahvilakonsertti IV

🕒 16:00

📍 Café Sali

Virtaa vasten
Schubertin Myllärintytär

🕒 18:00

📍 Rauma-sali

Yhteistyössä:



Taiteellisen johtajan
jatkot

🕒 20:00

📍 Kissala

Sunnuntai 9.8.

Vastaa
kävijäkyselyyn
ja osallistu
vuoden 2027
festivaalin
lippu arvontaan!



Ajaton Bach &
vapaat äänet

🕒 18:00

📍 Pyhän Ristin kirkko

Yhteistyössä:

 RAUMAN
SEURAKUNTA

Näöstäsi huolehtii paikallinen ja
palveleva näköasiantuntija

SILMÄ- OPTIKOT PALMU

jo vuodesta 1981

silmaoptikot.fi



Satasoitto

KOKEMÄKI JA HARJAVALTA
4.9. - 20.9.2026

PASI
FLODSTRÖM
& PORIN
VPK:N SOITTO-
KUNTA

HANNA
PAKKALA & HEINI
KOSKINEN

TERO LINDBERG
&
THE TIJUANA GT

MIMMIT

IDA
ELINA

CLUB
FOR FIVE

JOHANNA JA
VILLE RUSANEN
& JUKKA
NYKÄNEN

PELIMANNI-
MESSU

PORI
SINFONIETTAN
PORI QUARTET

satasoitto.fi



Carpe diem!

Torstai 6.8.2026 klo 10-16
Vanha Rauma ja ympäristö
Vapaa pääsy

Tasatunnein soivat yllätyskonsertit vanhassa
Raumassa ja sen liepeillä kutsuvat tarttumaan
hetkeen. Mitä kuullaan ja kuka on asialla
– se selviää vasta paikan päällä.

1. klo 10 Rajala, Isomalminkatu 7
2. klo 11 Wämlä, Eteläpitkätie 30
3. klo 12 Taari, Itäkatu 1
4. klo 13 Raula, Jokiranta 3
5. klo 14 Nalli, Eteläpitkätie 4
6. klo 15 Saga Palvelutalo Kanalinranta,
Aittakarinkatu 19
7. klo 16 Kulttuuritalo Poselli, Nortamonkatu 12 *

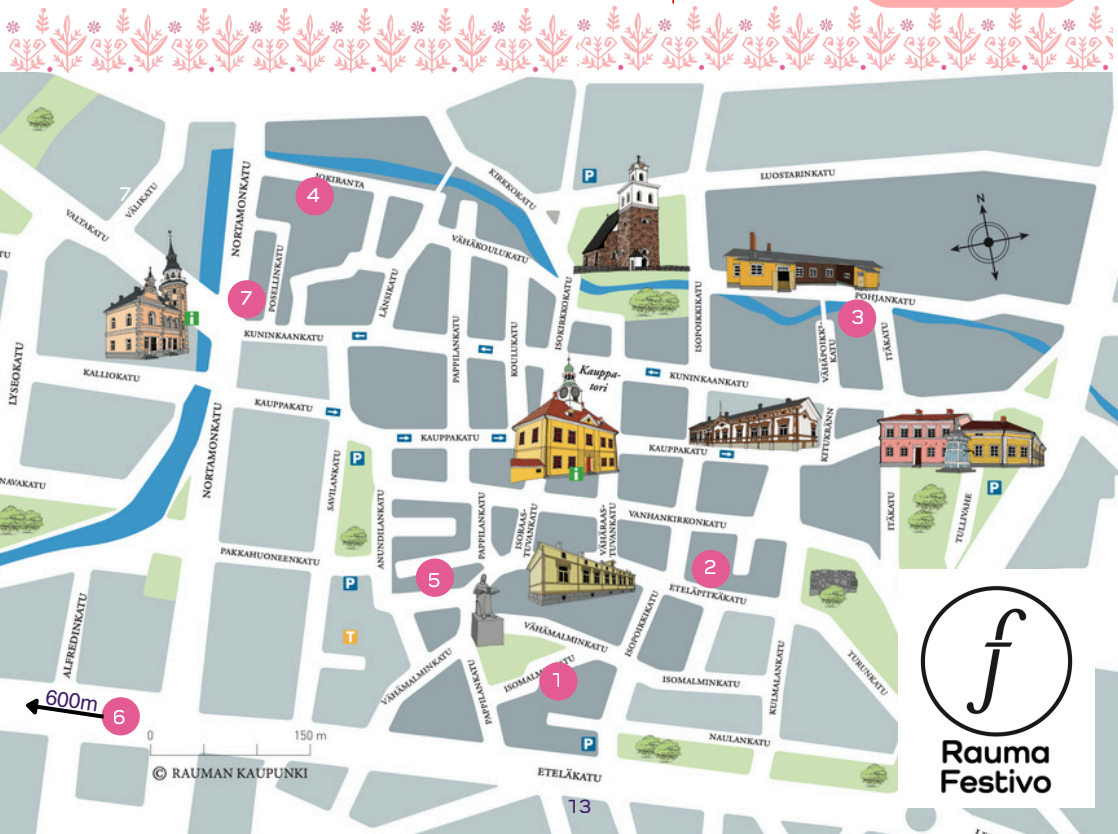
Yhteistyössä:
Punainen Risti
Veripalvelu



Carpe diem -kävely

Rauman oppaat ry:n kanssa
yhteistyössä toteutettu
kävelykiertä vie Carpe diem -
kohteesta toiseen. Matkalla
kuullaan tietoa ja tarinoita
Vanhasta Raumasta.
Maksuttomaan kierrokseen voi
osallistua liittymällä joukkoon
silloin kun itselle sopii.

*Posellissa soitto
parvelta,
salissa käynnissä
Punaisen Ristin
verenluovutus. Voit
varata luovutusajan
etukäteen!



Waltteri Torikka: Rakkaudesta

Torstai 6.8.2026 klo 19

Rauma-sali, Satamakatu 26

Liput 48 € / 20 €

Kesäillan matka laulaja Waltteri Torikan kyydissä vie kaihosta hurmioon ja sydänsuruista onneen. Suomalaisten sävelten lisäksi vierailaan Italiassa ja Espanjassa, ja rakkauden voimaa, herkkyyttä, haurautta ja vastustamattomuutta kuvataan myös elokuvasävelmien ja näyttämömusiikin kautta.

Waltteri Torikka, laulu

Marko Hilpo, piano

Barbara Hilpo, alttoviulu



Bach & Mejias

Perjantai 7.8.2026 klo 14

Kulttuuritalo Poselli, Nortamonkatu 12

Liput 25 € / 15 €

Aiemmin säveltämäni *Art of Memory I* on 12 preludin kokoelma, jonka osat yhdistyvät Johann Sebastian Bachin *Das wohltemperierte Klavierin* 2. kirjaan. Kuten otsikosta käy ilmi, preludit tutkivat sitä, miten me muistamme. Jokainen preludi kerää elementtejä edeltävistä preludeista, kunnes viimeinen niistä ei ole mitään muuta kuin kaikuja ja muistoja edeltävistä 11 preludista.

Nyt kantaesityksensä saava sarja *The Art of Memory II* koostuu 24 interludista Bachin *Das wohltemperierte Klavierin* 1. kirjaan. Jokaista Bachin preludi-fuuga-paria seuraa interludi, joka yhdistyy seuraavan parin preludiin. Jokainen näistä välisoitoista ottaa elementtejä sitä edeltävästä parista ja muokkaa niitä valmistaen motiiveja kohti seuraavaa Bachin paria.

Tästä ideasta kehkeytyi kiehtova lopputulos, kun kaikki 24 preludia ja fuugaa yhdistyvät yhdeksi, katkeamattomaksi kokonaisuudeksi. Teos tutkii, miten muistamme musiikkia ja miten voimme muokata muistojamme muuntaen ne uusiksi tunteiksi ja muistikuviksi.

Nuoresta lähtien Bachin *Das wohltemperierte Klavier* on ollut minulle ehtymätön löytöjen ja oppimisen lähde. Tavallaan olen valmistautunut koko elämäni säveltämään juuri tätä teosta. Menneisyyden nykyhetkeen tuominen uuttaa tunteet ja kokemukset esiin. Lämmin kiitos Anton Mejiakselle ja Tanja Dornille uskosta siihen, mikä on visioni aikamme musiikista, ja Rauma Festivalille uskalluksesta ottaa teos kantaesitettäväksi.

Philip Lasser

Johann Sebastian Bach (1685–1750)
Das wohltemperierte Klavier I BWV 846–849

Preludi ja fuuga C-duuri
Interludi 1 E-duuri
Preludi ja fuuga c-molli
Interludi 2 e-molli
Preludi ja fuuga Cis-duuri
Interludi 3 Es-duuri
Preludi ja fuuga cis-molli
Interludi 4 es-molli
Preludi ja fuuga D-duuri
Interludi 5 D-duuri
Preludi ja fuuga d-molli
Interludi 6 d-molli
Preludi ja fuuga Es-duuri
Interludi 7 Des-duuri
Preludi ja fuuga es-molli
Interludi 8 des-molli
Preludi ja fuuga E-duuri
Interludi 9 C-duuri
Preludi ja fuuga e-molli
Interludi 10 c-molli
Preludi ja fuuga F-duuri
Interludi 11 H-duuri
Preludi ja fuuga f-molli
Interludi 12 h-molli
Preludi ja fuuga Fis-duuri
Interludi 13 B-duuri
Preludi ja fuuga fis-molli
Interludi 14 b-molli



Philip Lasser (1963–)
The Art of Memory II
KANTAESITYS., Rauma Festivalon tilausteos



Preludi ja fuuga G-duuri
Interludi 15 A-duuri
Preludi ja fuuga g-molli
Interludi 16 a-molli
Preludi ja fuuga As-duuri
Interludi 17 As-duuri
Preludi ja fuuga gis-molli
Interludi 18 as-molli
Preludi ja fuuga A-duuri
Interludi 19 G-duuri
Preludi ja fuuga a-molli
Interludi 20 g-molli
Preludi ja fuuga B-duuri
Interludi 21 Fis-duuri
Preludi ja fuuga b-molli
Interludi 22 fis-molli
Preludi ja fuuga H-duuri
Interludi 23 F-duuri
Preludi ja fuuga h-molli

Anton Mejias, piano



Sydänyö ja uusi aamu

Perjantai 7.8.2026 klo 19

Rauma Pyhän ristin kirkko, Luostarinkatu 1

Liput 25 € / 15 €



Jean-Philippe Rameau (1683–1764)

*Télai ren aaria Tristes apprêts, pales flambeaux oopperasta
Castor et Pollux (Pierre-Joseph Bernard)*

François Couperin (1668–1733)

Seconde leçon de ténèbres (1715) (Valitusvirret 1: 6–9)

André Campra (1660–1744)

O sacrum convivium

Claude Debussy (1862–1918)

Jousikvartetto g-molli op. 10 (1893)

I Animé et très décidé

II Assez vif et bien rythmé

III Andantino, doucement expressif

IV Très modéré – En animant peu à peu –

Très mouvementé et avec passion

Gabriel Fauré (1845–
1924)

Après un rêve (1878) (Romain Bussine)

Elsa Angervo, mezzosopraano

Laura Ollberg-Ekman, urut

Tatu Ahola, gamba

Erinys Quartet

Elizabeth Stewart, viulu

Joosep Reimaa, viulu

Marija Räisänen, alttoviulu

Stergios Theodoridis, sello



Ruuhkavuosien virtaa vasten

Lauantai 8.8.2026 klo 10.30

Rauma-sali, Satamakatu 26

Peruslippu 10 € / lapsi 5 €

Perhelippu 1: 2 aikuista + 2-4 lasta 25 €

Perhelippu 2: 1 aikuinen + 2-4 lasta 15 €

Katso esityksen
tiedot sivulta
18-19



Ruuhkavuodet menossa tai sitten ei, tähän konserttiin ovat tervetulleita ihan kaikki – erityisesti he, jotka vielä harjoittelevat paikoillaan hiljaa istumista, mutta ovat valmiita lumoutumaan taiteesta yhdessä läheistensä kanssa! Rauma Festivo tarjoaa vapaan pääsyn konserttiin kaikille vuonna 2026 syntyneille vauvoille vanhempineen sekä elokuussa 2026 ekaluokan aloittaneille raumalaislapsille konserttiseuralaisineen.

Tyttö ja kuolema

Lauantai 8.8.2026 klo 14

Kulttuuritalo Poselli, Nortamonkatu 12

Liput: 25 € / 15 €

Modest Musorgski (1839–1881)

Johannes Brahms (1833–1897)

Franz Schubert (1797–1828)

Lotta Wennäkoski (1970–)

Franz Schubert

Elsa Angervo, mezzosopraano

Marko Hilpo, piano

Erins Quartet

Elizabeth Stewart, viulu

Joosep Reimaa, viulu

Marija Räisänen, alttoviulu

Stergios Theodoridis, sello

Serenadi laulusarjasta Kuoleman lauluja ja tansseja
(Arseny Golenishchev-Kutuzov)

Volkslied (Es ging ein Maidlein zarte)

Der Tod und das Mädchen (Matthias Claudius)

Pige jousikvartetille

1. Vorüber, ach, vorüber!

2. Daktylus

3. Pigen og scrapbogen (das Mädchen und das

Scrapbuch)

Jousikvartetto d-molli D. 810 Der Tod und das Mädchen

I Allegro

II Andante con moto

III Scherzo. Allegro molto

IV Presto

(Tyttö:)

*Voi, mene ohitseni!
Mene, hurja kuolema!
Olen vielä nuori, mene!
Älä koske minuun.*

(Kuolema:)

*Anna kätesi, sinä kaunis ja herkkä olento,
olen ystävä enkä tule rankaisemaan.
Ole hyvällä mielellä! En ole hurja,
saat nukkua rauhallisesti käsivarsilleni.*

Franz Schubert oli hilpeän poikamieselämän asiantuntija. Vuonna 1823 kaikki ajautui karille yhtä aikaa: Ooppera floppasi, rahat loppuivat, kustantaja kiristi toimittamaan teoksia, ja Schubert joutui sairaalahoitoon tietäen syfiliksen edenneen jo kolmanteen, parantumattomaan vaiheeseen. Olen onnettomin ihminen maailmassa, ja kaikki toiveeni ovat käyneet tyhjiksi, kertoi ystävälle kirjoitettu kirje. Kun seuraavana vuonna syntyy säveltäjän omaa Der Tod und das Mädchen -liediä (1817) toisessa osassaan lainaava tummasävyinen jousikvartetto, tuntuu mahdottomalta olla hakematta yhteyttä teoksen ja säveltäjän elämänvaiheen välille. Liedin tekstissä nuori tyttö anelee Kuolemaa jättämään hänet rauhaan, mutta tämä rauhoittaa häntä: Anna kätesi, sinä kaunis ja herkkä olento, olen ystävä enkä tule rankaisemaan. Ole hyvällä mielellä! En ole hurja, saat nukkua rauhallisesti käsivarsilleni (Matthias Claudius, suom. Riitta Bergroth). Ehkä tällaisen saattajan Schubert tahtoi kuvitella matkalleen.

Alun jännite on niin voimakas, että se leimaa koko ensimmäistä osaa. Lopussa taistelu hiipuu. Hiljentyminen valmistaa muunnelmaosaa. Sen teema toistaa Kuoleman lohduttavia sanoja, mutta variaatioissa tunnelma läikkyä laidalta toiselle. Ympyrä sulkeutuu lopussa, kun teema palaa koraalimaisen rauhaisana. Lyhyt scherzo-osa lyö nimensä mukaisesti leikkisi, toki ympäristöön sopivan painokkaasti. Scherzon välitrio on vieroitus idyllisestä wieniläisklassisesta salongista, jollaisessa koko kvartetto sai ensiesityksensä vuonna 1826. Finaali on tarantella, Italiasta kotoisin oleva tanssi ja rituaali, jossa tarantella-hämähäkin pureman uhri tanssii myrkyn pois välttyäkseen tulehasta hulluksi. Tempo ylttyy, vauhti kasvaa – onko kuolemaa mahdollista paeta? AG

Jotain hurjaa, jotain soinnitonta, olin kirjoittanut muistikirjaan suunnitellakseni Pige-jousikvartettoa. Oli inspiroiva tehtävä säveltää teospari Franz Schubertin Tyttö ja kuolema -kvartetolle, ja ajatus ”kaksoisolennot” ruokki mielikuvitustani alusta lähtien.

Ensimmäinen osa Vorüber, ach, vorüber! perustuu Schubertin liediin, joka on hänen kvartettonsa takana. Koska liedin alussa oleva ”tytön laulu” ei ollut päätyntä osaksi Schubertin kvartettoa, halusin käyttää sitä omassani. Toinen osa Daktylus lainaa lähtökohtansa Schubertin Kuoleman hellittämättömästä rytmistä. Jotain hurjaa ja jotain soinnitonta siinä kuullaan – daktyyli-rytmin muiden muunnelmien ohella. Sävelsin esimerkiksi lyhyesti virtaavaan melodian, joka perustuu samaan pitkä-lyhyt-lyhyt -rytmikuvioon.

Schubertin kvartetto on upeaa musiikkia ja jousikvartettokirjallisuuden kulmakivi, ja ”tyttö ja kuolema” on vahva, synkeä ja puoleensa vetävä aihe taidehistoriassa. Toisaalta en voinut myöskään olla näkemättä tuossa aiheessa – jossain määrin vanhentuneen – mielikuvan, jossa vanha mies himoitsee nuoren tytön kehoa. Kolmas osa kääntää siksi katseen tyttöön itseensä. Pigen og scrapbogen, Tyttö ja leikekirja, on riemuitsevaa musiikkia, joka on koottu katkelmista ja vapaasti käsitellyistä lainauksista, jotka saattavat tulla mieleen ajatellessa nuoren tytön kiihkeää elämää.

Pige on tanskaa ja tarkoittaa tyttöä. Haluan kiittää Danish String Quartetia ja muita teoksen tilaajia mahdollisuudesta säveltää tämä kvartetto.

Lotta Wennäkoski

Virtaa vasten

Schubertin Myllärintytär

Lauantai 8.8.2026 klo 18
Rauma-sali, Satamakatu 26
Liput 35 € / 20 €

Sävellys
Runot

Franz Schubert (1797–1828)
Wilhelm Müller (1797–1827),
suomennokset Teivas Oksala
Atte Kilpinen

Ohjaus ja koreografia

1. Das Wandern – Vaellus
2. Wohin – Mihin?
3. Halt – Seis
4. Danksagung an den Bach – Kiitossana purolle
5. Am Feierabend – Illan tullen
6. Der Neugierige – Utelias
7. Ungeduld – Malttamattomuus
8. Morgenruss – Aamutervehdys
9. Des Müllers Blumen – Myllärin kukat
10. Tränenregen – Kyynelsade
11. Mein – Minun
12. Pause – Välisoitto
13. Mit dem grünen Lautenbande – Se luutun nauha vihreä
14. Der Jäger – Metsästäjä
15. Eiferzucht und Stolz – Mustasukkaisuutta ja ylpeyttä
16. Die liebe Farbe – Rakas väri
17. Die böse Farbe – Paha väri
18. Trockne Blumen – Kuivat kukat
19. Der Müller und der Bach – Mylläri ja puro
20. Des Baches Wiegenlied – Puron kehtolaulu

Atte Kilpinen, tanssi
Linnea Leino, näyttelijä
Aarne Pelkonen, baritoni
Anton Mejias, piano

Yhteistyössä:

tvo





Virtaa vasten on uusi tulkinta tutusta tarinasta, jossa roolit ja näkökulmat kääntyvät toisin päin. Teoksessa tanssi, laulu ja runollinen teksti punoutuvat kertomukseksi kohtaamisesta, kaipuusta ja hyväksymisestä.

Nuori nainen rakastuu poikaan, joka vastaa hänen tunteisiinsa, mutta jokin jää puuttumaan. Kuullessaan metsästäjän laulun poika löytää itsestään jotain, mitä ei osannut etsiä. Samalla avautuvat kysymykset rakkauden monista muodoista, yksinäisyydestä sekä siitä, voiko yhteys säilyä, vaikka ihmisten tiet erkanevat.

Teoksen musiikillisena lähtökohtana on Franz Schubertin Die schöne Müllerin, jonka tarina saa tässä ajankohtaisen ja uudenlaisen tulkinnan. Myllärintytär kutsuu pohtimaan, mitä todella tarvitsemme tullaksemme nähdyiksi ja kohdatuiksi.

Atte Kilpinen



kuva: Tuomas Tenkanen

Rauma Festivon näyttämöteoksia



Virtaa vasten - Schubertin Myllärintytär 2026



Trapped Butterfly 2023



Toscan muotokuva 2022



Seitsemän kuolemansyntiä 2022 -



Herttua Siniparran linna 2019

HELMIRANTA

MEREN RANNALLA SIJAITSEVA
HELMIRANTA TARJOAA UPEAT PUITTEET
JUHLIIN, KOKOUKSIIN JA SAUNAILTOIHIN.

HELMIRANTA.FI

Rauman Konserttiyhdistys

Rauma Festivo on Rauman Konserttiyhdistys ry:n järjestämä kamarimusiikkifestivaali, joka pidetään nyt 43. kerran. Yhdistyksen tavoite on järjestää monipuolisia, laadukkaita, ajatuksia ja keskustelua herättäviä konsertteja ja saada niihin laaja ja heterogeeninen yleisö. Festivaalin lisäksi tuotetaan yksittäisiä konsertteja Raumalla, autetaan muiden järjestämien konserttien markkinoinnissa ja järjestetään nuorille ja lapsille kohdennettua toimintaa.

Liity jäseneksi!

Vuoden 2026 jäsenmaksu on 25 euroa.
Jäsenmaksu maksetaan yhdistyksen
tilille FI32 5700 8120 5248 27
(Länsi-Suomen OP). Kirjoita viestiksi
jäsenen nimi (sukunimi ja etunimi) ja
tilaa jäsenkirje osoitteesta
info@raumafestivo.fi

Hallitus vuonna 2026

Pekka Palmu, puheenjohtaja
Heidi Huhtamaa, varapuheenjohtaja
Riitta Johansson, hallituksen jäsen
Timo Katila, hallituksen jäsen
Antti Lehto, hallituksen jäsen
Erja Paulasaari, hallituksen jäsen
Eija Rannikko, hallituksen jäsen
Leena Salminen, hallituksen jäsen

Toimihenkilöt

Anna Grundström, toiminnanjohtaja
Kristiina Aatsinki, tiedottaja-tuottaja
Jani Huhtala, taloudenhoitaja

info@raumafestivo.fi, 050 3390 414
raumafestivo.fi



Liput

Rauman kaupungin
palvelupiste Pyyrman

Valtakatu 2A 26100 Rauma
Puhelin (02) 834 5000
Whatsapp 044 431 4720
palvelupiste@rauma.fi

ma, ke, to 9-16, ti 9-17, pe 9-15

raumafestivo.fi/lippukauppa

Tai skannaa oheinen koodi
puhelimien kameralla ja pääset
suoraan Rauma Festivon
lippukauppaan.



lippu.fi + **0600 900 900**
(2€/alk.min+mpm/pvm)

Seuraa Rauma Festivoa



raumafestivo.fi



[@raumafestivo](https://www.facebook.com/raumafestivo)



[#raumafestivo](https://www.instagram.com/raumafestivo)

Kiitos yhteistyöstä



Rauma



Taiteen edistämiskeskus
Centret för konstfrämjande
Arts Promotion Centre Finland

**Vakka-Suomen
Nuorisosäätiö**

KORDELIN

ALFRED KORDELININ SÄÄTIÖ



**ERKKI PAASIKIVEN
SÄÄTIÖ**



**RAUMAN
SEURAKUNTA**

tvo

**SILMÄ-
OPTIKOT
PALMU**

KÄYTTÖAuto